

1. 가구조형전공-문화예술교육사 CDR의 목표

CDR 목표	<p>문화예술 교육사는 문화예술교육 관련 교원 외에 문화예술교육에 관한 기획 진행 분석 평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로 그 자격이 부여된 사람을 양성하는 것에 목표를 둔다. 3가지 교과영역인 교수역량, 직무소양, 예술 전문성과 관련해 해당분야의 전공과목을 이수함으로써 2급 문화예술사 자격이 부여된다.</p>
CDR 대상직업군	<p>민관 영역 현장강사(2급) 초등학교 방과 후 강사(2급) 문화센터 교육 강사 (2급) 프로젝트 기획 및 관리(1급) 박물관, 공연장 등 공공교육 프로그램 기획 및 관리자(1급)</p>

2. 가구조형전공-문화예술교육사 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<p>초등학교 방과 후 강사 50% 문화센터 교육 강사 20% 민관 영역 현장강사 15% 박물관, 공연장 등 공공교육 프로그램 기획 및 관리자 5% 기타 10%</p>
<p>수요예측</p>	<p>문화예술교육사는 문화예술 교육 관련교원 외에 문화예술 교육에 관한 기획, 진행, 분석, 평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로 법에 근거해 자격이 부여된 사람이다. 개정 전 문화예술교육 지원법에 따르면 문화예술 교육 전문 인력은 교수 활동을 핵심 직무에 포함시키지 못하고 있으며 문화예술교육 전문 인력에 대한 역량 및 자격기준이 제시되어 있지 않았다. 문화예술 교육이 교수 활동을 기반으로 추진되고 있는 현실을 고려할 때, 향후 좀 더 역량과 자질을 갖춘 전문 인력 양성이 필요하다.</p>

3. 가구조형전공-문화예술교육사 CDR 교육과정

학 년	학 기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	기초드로잉(2/2) 공예디자인사(2/2)		교육학개론(3/3)
	2	기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	색채표현(2/2)	교육심리(3/3)
2 학 년	1	가구디자인CAD I(2/2) 기초공구기법과구조(3/3) 현대가구디자인사(3/3) 가구디자인드로잉I(2/2) 기초가구디자인 I (3/3) 디지털가구디자인 I (3/3)	가구디자인드로잉I(2/2)	
	2	가구디자인CAD II (2/2) 특수공구기법과조형(3/3) 가구디자인드로잉II(2/2) 재료분석(가구조형)(3/3) 기초가구디자인II(3/3) 디지털가구디자인 II (3/3)	재료분석(가구조형)(3/3)	미술·공예교육론(2/2)

학년	학기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	가구와공간디자인I(2/2) 문화상품위크숍I(3/3) 인간과가구(2/2) 퍼니처캡스톤디자인I(3/3) 아트퍼니처I(3/3) 전공과창업(가구조형)(1/1)	문화상품위크숍I(3/3) 인간과가구(2/2)	
	2	가구와공간디자인II(2/2) 문화상품위크숍II(3/3) 퍼니처캡스톤디자인II(3/3) 디지털포토그래피(2/2) 아트퍼니처II(3/3)	문화상품위크숍II(3/3)	
4 학 년	1	디자인아트스튜디오I(3/3) 가구조형스튜디오I(3/3) 전공과취업(가구조형)(1/1)		
	2	디자인아트스튜디오II(3/3) 가구조형스튜디오II(3/3) 창업포트폴리오(3/3)		

4. 가구조형전공-문화예술교육사 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>자율적으로 운영</p> <hr/> <p>전공관련 교수와의 상담</p> <hr/> <p>홈페이지를 통한 선후배간의 대화</p> <hr/> <p>다양한 전시회 참여</p> <hr/>	<p>전공관련 스터디모임</p> <hr/> <p>튜터링제도</p> <hr/> <p>취업경력개발센터 디자인관련 특강</p> <hr/> <p>전공동아리 교내전시 활성화</p> <hr/> <p>다양한 전시참여</p> <hr/>
교외	<p>현장실습(인턴십)</p> <hr/> <p>해외연수</p> <hr/> <p>공모전 참여</p> <hr/> <p>매년 트렌드 설명회 참여</p> <hr/>	<p>현장실습(인턴십)</p> <hr/> <p>자매대학간 전시교류</p> <hr/> <p>국내외 공모전 참여</p> <hr/>